PLAN FORMACIÓN DE MEDIADORES EN ARTES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO EN EL ACCESO A ESTUDIANTES PRIORITARIOS

Formación teórica: Noviembre y diciembre 2017. Formación práctica: Marzo de 2018.
Oficina de Equidad e Inclusión de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios.
(*) FECHAS Y LUGARES PEUDEN SUFRIS MODIFICACIONES.

I.FORMACION GENERAL

SESIÓN N°1
4 horas pedagógicas
MIERCOLES 15 NOV. 18:00 a 21:00 hrs.
CASA CENTRAL UNIVERSIDAD DE CHILE

Introducción a la política de Equidad e Inclusión de la Universidad de Chile y el trabajo con estudiantes de vulnerabilidad escolar.
Profesores: **Maribel Mora y Fabián Retamal.**

La escuela como territorio y las características de los establecimientos educacionales del Programa de Acompañamiento y Acceso Efectivo a la Educación Superior.
Profesores: **Nicolás Peña** y **Daniela Núñez**.

SESIÓN N°2
4 horas pedagógicas
JUEVES 16 NOV. 18:00 a 21:00 hrs.
POR CONFIRMAR LUGAR

Elementos básicos de sociología de la cultura
Profesor: **Tomás Peters**.

SESIÓN N°3
4 horas pedagógicas
VIERNES 24 NOV. 18:00 a 21:00 hrs.
FAC. DE ARQUITECTURA

Dimensiones éticas y estéticas de la mediación cultural
Profesora: **Tomás Peters**.

II. FORMACION ESPECIALIZADA

SESIÓN N°4 y 5
7 horas pedagógicas
SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE. 11:00 A 13:00 Y 15:00 A 18:00 hrs.
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Mediación en Artes Visuales
Profesora: **Julia Romero.**

SESIÓN N°6
4 horas pedagógicas
JUEVES 30 DE NOVIEMBRE. 18:00 a 21:00 hrs.
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Mediación en Música.
Profesoras: **María José Guallar y Carmen Lavanchy.**

SESIÓN N°7
3 horas pedagógicas
JUEVES 7 DE DICIEMBRE. HORA POR DEFINIR.
CEAC – TEATRO UNIVERSIDAD DE CHILE

Mediación en Música.
Visita pedagógica Teatro Universidad de Chile: actividad Orquesta Sinfónica Nacional de Chile.

SESIÓN N°8 y 9
7 horas pedagógicas
SÁBADO 09 DE NOVIEMBRE. 11:00 A 13:00 Y 15:00 A 18:00 hrs.
SALA AGUSTÍN SIRÉ

Mediación en Artes Escénicas.
Profesores: Héctor Ponce, Gabriela Basauri.

SESIÓN N°10
2 horas pedagógicas
VIERNES 15 DE DICIEMBRE. 18:00 a 21:00 hrs.
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Plenaria y guión institucional.
Profesora: María Inés Silva.

III.FORMACIÓN PRÁCTICA - SITUADA

PROYECTO TERRITORIAL: MARZO DE 2018

Proyecto y/o Taller de mediación para los cinco establecimientos. Grupos de 3 mediadores por liceo. Cada grupo define el taller y número de sesiones a

- Liceo Gladys Valenzuela, Lo Prado.
- Liceo Malaquías Concha, La Granja.
- Liceo Ciudad de Brasilia, Pudahuel.
- Centro Educacional Valle Hermoso, Peñalolén.
- Centro Educacional Mariano Latorrre, La Pintana.

PRÁCTICA FINAL: MARZO DE 2018

- Visita pedagógica Museo de Arte Contemporáneo.

- Visita pedagógica Ceac.
- Visita Pedagógica Sala Agustín Siré.

ACÁDEMICOS

Maribel Mora, Magíster en Literatura de la Universidad de Chile, candidata a Doctora en Estudios Americanos de la Universidad de Santiago de Chile, Profesora de Castellano, licenciada en educación, orientadora educacional y vocacional, poeta e investigadora mapuche. Directora de la Oficina de Equidad e Inclusión.

Fabián Retamal, Licenciado en educación, pedagogo teatral y gestor cultural. Coordinador área de Enseñanza Media del Programa PACE UCH.

Nicolás Peña, antropólogo social, escritor y gestor cultural. Coordinador de comunidades del Programa PACE UCH.

Daniela Núñez, antropóloga, asistente de investigación, Oficina de Equidad e Inclusión.

Tomas Peters, sociólogo de la Universidad Alberto Hurtado. Doctor en estudios culturales por Birkbeck, University of London. Magíster en Teoría del Arte por la Universidad de Chile.

María Inés Silva, periodista, master en "Patrimoine, Culture et Développement" por la Universidad París Sorbonne Nouvelle, y candidata a Doctora en "Sociologie de la Culture por la Universidad Pierre-Mendes France. Coordinadora académica del Diplomado de Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos.

Julia Romero, Licenciada en Artes, mención Escultura, Universidad de Chile. Magíster(c) en Artes, mención Artes Visuales, Universidad de Chile. Coordinadora de la Unidad de Educación del Museo de Arte Contemporáneo, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

María José Guallar, periodista, gestora cultural, encargada del área de Educación del Centro de Extensión de la Universidad de Chile.

Carmen Lavanchy, licenciada en música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, fundadora del Grupo Mazapán.

Héctor Ponce de la Fuente. Profesor de Estado, Magíster en Literatura y egresado del Doctorado en Literatura (Universidad de Chile). Doctor en Semiótica de la Universidad Nacional de Córdoba. Integra el Núcleo de Investigación en Semiótica y Análisis del Discurso, de la Facultad de Artes, y el Núcleo de Investigación en Teatro y Educación, del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile Profesor de Semiótica, Teatro Latinoamericano y Teoría de la representación en el DETUCH.

Gabriela Basauri, Licenciada en Artes mención Actuación Teatral, Universidad de Chile. Profesora Ayudante en las asignaturas de Semiótica y Estructuras Dramáticas. Integra el Núcleo de Investigación en Teatro y Educación y es docente en el Programa de Especialización en Teatro y Educación del DETUCH.

Más información en:

pace@u.uchile.cl

Teléfono: 229780436

www.facebook.com/pace.uchile

http://www.uchile.cl/VAEC